



MUSICBAND THE TUNE

국악 안에 머물고 국악 밖을 노닐다

원시, 전통, 오래된 것들의 자유로운 확장
한국적 정서와 입김을 불어넣은 오묘한 아우라의 음악



더 튠(THE TUNE)은 서로 다른 음악색을 가진 뮤지션들이 만나 한국 전통음악을 재해석하여 실험성이 강한 창작국악을 선보이는 국악밴드이다. 한국의 샤머니즘, 민요 등 전통적인 것, 원시적인 것, 오래된 것을 들춰내 창작의 모티브를 찾고 오늘의 시선으로 해석된 혁신적이고 장르에 구애 받지 않는 에너지 넘치는 음악으로 월드뮤직 영역을 개척해왔다.



전통적인 음악어법에만 국한하지 않고 집시, 재즈, 컨템포러리, 엠비언트사운드 등 전통에서 차용된 음악 모티브에 현대적 이미지와 감수성을 더하여 특정장르로 국한할 수 없는 더튼 특유의 음악적 영역을 펼쳐 왔다. 단체의 음악활동 외에도 연극, 무용 등 타 예술장르와 활발히 교류하여 활동영역을 넓혀왔고, 다양한 뮤지션들과 협업하며 음악의 스펙트럼을 확장해 가고 있다. 예술의 사회적 참여를 통해 다양한 삶의 현장을 목도하고 변화를 응원하는 예술의 역할과 지평을 넓혀가려 다채로운 행보를 이어가는 중이다.



이성순
Lee soung soon

JANGGU
KKWAENGGWARI



고현경
Go hyun kyung

VOCAL



이유진
Lee yujin

KEYS



타무라 료
Tamura Ryo

PERCUSSION



팀 프로필

[정기공연]

2019 더튼 정기공연 <월담, 쓱~ 넘어오세요> | 플랫폼창동 61
2018 더튼 정기공연 <월담 : 달의 기억> | 플랫폼창동 6
2017 더튼 기획공연 <북 실러가요, 놀랑 2017> | 서촌공간서로
2016 더튼 연말콘서트 <꽤거리놀음 놀랑> | 홍대 벨로주
2016 더튼 정규 1집 '길가락유랑' 발매기념공연 <1/4,> | 홍대 창무포스트극장
2015 더튼 프로모션 공연 <길가락유랑> | 문래예술공장
2014 더튼 정기공연 인생예찬 콘서트 <길가락유랑> | 홍대 산울림 소극장
2013 더튼 창단공연 인생예찬 콘서트 <길가락유랑> | 성미산 마을극장

[앨범발매]

2020 더튼 정규 2집 <월담 The Moon and wall> 발매
2016 더튼 정규 1집 <길가락유랑 Wandering melodic road> 발매

[수상]

제 13 회 전주세계소리축제 소리프론티어 대상
제 4 회 PADAF Play & Dance Art Festival <Un sueño (꿈)> 음악상
제 11 회 부산국제연극제 <봄이 오면 산에 들에> 극단 씨어터백 X 더튼 (음악협업) 최우수 작품상

[주요 프로필]

2021

TaiwanFest 2021 초청공연 Online <월담, The Moon and Wall> | Vancouver & Toronto , CANADA
국립민속국악원 목요다락 기획공연 <월담, The Moon and Wall > | 전북 남원 국립민속국악원 예원당
인천문예회관 커피콘서트 <월담, The Moon and Wall > | 인천문화예술회관 소공연장
<월담, 쓱~ 넘어오세요> 초청공연 | 대전국립과학관 대극장

2020

Vol. 39 창동악가 Relation : 더튼 & 잠비나이 _플랫폼창동 61 주최
2020 서울뮤직시티 커넥션 SMC 온라인 쇼케이스 참가 _플랫폼창동 61 주최
센터스태이지코리아 대체사업 홍보영상제작 _예술경영지원센터 공모사업
해외프로모션 라이브영상 제작 _전통공연예술진흥재단 공모사업
국제뮤직쇼케이스 2020 서울뮤직위크 SMW 온라인 축하공연 _서울뮤직위크
제주 해비치 페스티벌 2020 온라인 공식 쇼케이스 참가 _한국문예회관 연합회주최
대구예술발전소 기획공연 '수창홀 콘서트' _대구예술발전소 수창홀 주최

2019_해외

Visa For Music 2019 공식 참가 | Rabat, MOROCCO
Circul Art 2019 공식 참가 | Medellín, COLOMBIA
Lincoln center 공식 초청공연 | Lincoln center Atrium, USA
J. F. Kennedy center 공식 초청공연 | Kennedy center Millennium stage, USA
KOREA-Guest of Honor of Göteborg Int'l Book Fair 2019 공식 초청공연 | Göteborg, SWEDEN



Festival Sfinks Mixed 2019 공식 초청공연 | Antwerp, BELGIUM

Festas do Apostolo 2019 공식 초청공연 | Santiago del compostela, Galicia, SPAIN

Festival Musicas do Mundo Sines 2019 (FMM Sines) 공식 초청공연 | Sines, PORTUGAL

Sol Madrid 2019 공식 쇼케이스 | Madrid, SPAIN

Sharjah World Music Festival 공식 초청공연 | Sharjah, UAE

2019_국내

2019 공원거리예술제 <예술가가 공원을 기록하는 방법> 공식 참가 | 낙산공원 일대

전주소리축제 소리프론티어 10주년 기념 수상자 초청공연 (전주 세계소리축제 조직위원회)

저니 투 코리아 뮤직 선정 쇼케이스 | 예술경영지원센터

마포 국악페스티벌 <온고지신> 공식 참가 | 마포문화재단

2018

festival BOREAL 2018 초청공연 | Los Silos, Spain

서울뮤직커넥션 SMC 공식 쇼케이스 참여 | 플랫폼창동 61

광주 ACC 월드뮤직페스티벌 참가 | 광주 아시아문화의 전당

금요공감 <사람이 꽃이 될 수 있을까?> | 서울국립국악원 우면당

서울뮤직위크 Seoul Music Week 공식참가 | 세종문화회관 야외무대

이주민,선주민 음악교류 프로젝트 <뜻밖의 만남 vol. 2> (문래 MEET 선정사업) | 문래예술공장

대구 수성월드뮤직페스티벌 참가 | 대구 수성아트피아 용지홀

더 튼 음악의 특징

- 한국 전통음악의 발칙한 해석
- 원시적이고 오래된 것들의 오묘한 아우라
- 장르에 구애 받지 않는 유연한 보편성
- 관객과 주고받는 에너지



콘서트 월담 The Moon and wall

“알 듯 말 듯 오묘하고, 내릴 듯 말 듯 신령하고, 오를 듯 말 듯 신명 나는 묘한 라이브 에너지”

더튼의 대표 레파토리 ‘월담(The Moon and wall)’은 한국 전통음악의 특수성을 세계 음악의 보편성과 연결하는 작업의 결과물이다. 신비롭고 강한 에너지가 공간을 휘감는 무속음악, 토속성이 짙은 노동요의 현대적 색채감, 다이내믹하고 다채로운 관객과의 교감 등을 담고 있다. ‘월담’이라는 타이틀처럼 각 곡들은 거침없이 과거의 시간을 현재의 시간으로 끌어내어 주제와 배경에 따라 시공간을 자유롭게 유평한다. 이미지가 보이고 강렬한 에너지가 공간을 채우는 더튼 특유의 음악적 색깔을 잘 표현하고 있다.



길가락유랑 wandering melodic road the 4th 1st



더튼 정규 1 집 길가락유랑은 오래된 시원에서 풀씨처럼 시작된 인간의 삶, 그 길을 유랑하며 만난 인상적 순간을 음악으로 이야기하는, 전통을 소재로 한 창작음악이다. 국악기, 중동악기, 건반, 목소리 등의 어쿠스틱 사운드 조합이 흥미로운 본 앨범은 "가까이서 보면 비극이지만 한 발짝 뒤로 물러나 보면 희극"이 되고야 마는 삶의 아이러니를 노래한다. 2014 전세계소리축제 소리프론티어 경연참가(대상 수상), 2014 APaMM 과 2015 서울국제뮤직페어 MU:CON 공식쇼케이스 참가를 통해 호평을 받은 음악들을 중심으로 재구성하였다.

음악듣기 <https://www.thetune4.com/album>

- Track 1. 타클라마칸 Taklamakan
- Track 2. 청춘가 Youth song
- Track 3. 길가락유랑 Wandering melodic road
- Track 4. 뱃노래 Chantey
- Track 5. 후여 Huyeo
- Track 6. 귀소 Homing
- Track 7. 만가 an Elegy
- Track 8. 피고지고 Bloom and fall





더튠 정규 2 집 월담 The Moon and wall 은 전통장단과 무속음악, 노동요 등 전통의 현장에서 창작의 모티브를 발견하고 오늘날의 언어로 해석, 전통음악의 특수성을 세계 음악의 보편성과 연결하는 작업을 통해 만들어진 곡들이 수록된 앨범이다.

이번 앨범에는 총 여덟 곡이 수록되었다. 풍어와 만선을 기원하며 불리던 노동요 황해도 배치기를 시작으로 함경남도 북청 지역 북청사자놀음의 통소가락을 모티브로 한 춤추는 사자,북청, 제주민요 '오돌또기'에 아프리카 마림바 사운드를 더해 이국적인 색채를 느낄 수 있는 등그레당실, 1 집 수록곡 '귀소'에 이은 두 번째 경기가락 변주곡 오신(娛神), 원주 섬강 자락에서 강의 울음을 듣고 그 순간의 깊은 인상을 기억하여 만든 겨울 섬강, 가야금과 피아노의 높고 영롱한 사운드로 달의 여운을 담아내고 대아쟁의 낮고 묵직한 사운드로 진공의 시간을 표현한 손톱달, 이방인이 부르는 아름다운 한탄가이자 가슴벅찬 희망가 이방인의 향구,마지막으로 약기 없이 오직 목소리로 구성된 28 까지 풍성하게 채웠다.



앨범 타이틀 월담 의 의미처럼, 각 곡들은 주제와 배경에 따라 시공간을 자유롭게 유영하면서 더튼 특유의 이미지와 심상이 보이는 음악적 색깔을 지향하고 있다. 모두가 어려운 시기의 음반 제작,그 과정은 지난하였지만 결국 잘한 선택이었다. 이 앨범을 통해 더튼이 세상과 관계 맺는 다양한 음악 색깔을 많은 사람들이 들여다 볼 수 있기를 기대한다.

<https://www.thetune4.com/2nd-월담-the-moon-wall>

- Track 1. 황해도 배치기 Hwanhaedo baechigi
- Track 2. 춤추는 사자,북청 Dancing Lion, Bukcheong
- Track 3. 둥그레당실 Dung-geule-dang-sil
- Track 4. 오신 Play with God
- Track 5. 겨울섬강 Winter Seom gang river
- Track 6. 손톱달 Nail Moon
- Track 7. 이방인의 항구 The Port of the strangers
- Track 8. 28 Twenty eight

앨범 리뷰

크로스오버 국악밴드 더튼의 두번째 앨범이다. 더튼은 이번 앨범에서 ‘황해도 배치기’, 제주민요 ‘오돌또기’ 같은 전통음악을 재해석 하거나 북청사자놀음의 통소가락을 모티브로 곡을 만들었다. 전통음악에 기반을 둔 음악이 전부는 아니다. 그만큼의 창작곡을 함께 실은 앨범은 전작보다 훨씬 강렬하게 다가온다. 악기보다 사운드 메이킹의 변화가 도드라진다. 최근 한국 전통음악에 기반을 둔 크로스오버 음악들에 깃든 소리의 방법론처럼 더튼의 앨범에서도 소리의 혼재와 돌출이 돋보인다. 모든 곡이 전진하는 모양새를 취하는 것은 아니다. 한국 전통음악 어법만을 활용하지 않는 곡들은 한국의 크로스오버 음악들이 크로스오버에 더 능숙해졌음을 보여준다. 밖에서 통하고 안에서 친숙해지기 좋은 음악들이 늘어간다. 서로 닮지 않도록 경계하면서 더욱 과감해져야 할 때다. 앨범의 제목처럼 계속 담을 넘기를.

- 재즈피플 20년 11월호

서정민감



그밖의 활동들

국제교류

- 인도 Ravi chary Crossing 밴드와 2018 ACC 월드뮤직 페스티벌에서 협연
- 한국-헝가리 공동창작극 <오레스테스> 음악 창작 및 라이브 연주 협업. 극단 <무소의뿔>과 <꿈빠니아 페아뜨르 스튜디오>의 연극 작업에 헝가리 예술가와 협업 진행, ArtusTheater 에서 공연 (부다페스트, 2017)

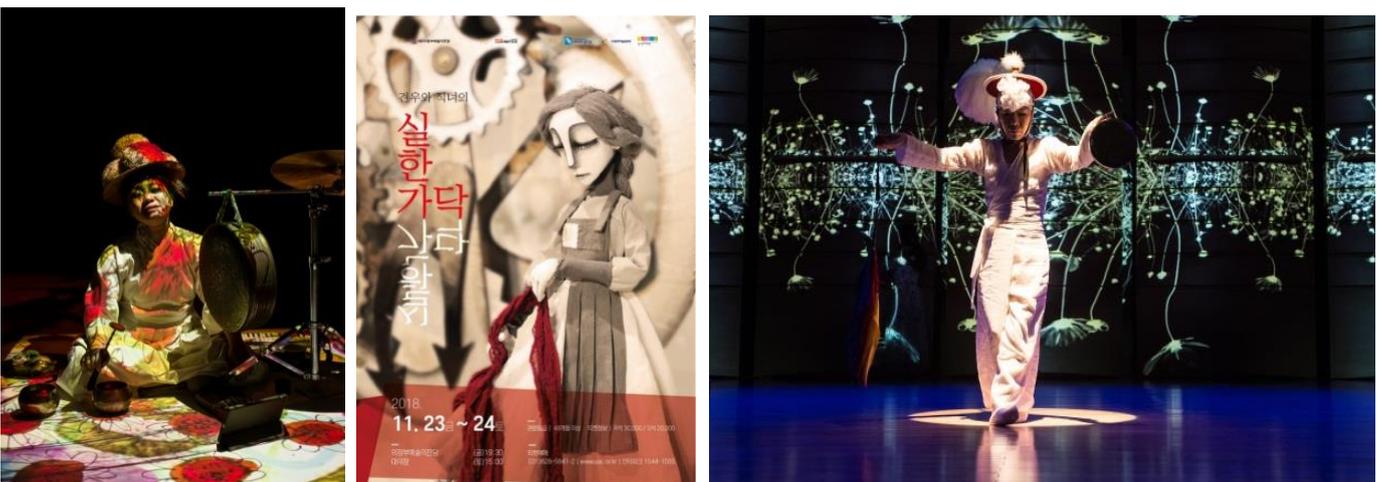
<https://www.youtube.com/watch?v=PNwbcRRMd8c&list=PLRljtf4nnpDx4C71FTu9ajECs74CIE2uN&index=2>

<https://www.youtube.com/watch?v=pH0BJb6bD6s>



다양한 장르 간 콜라보

- 더튼은 정통 연극부터 인형극, 비디오아트, 드로잉, 무용, 영상까지 다양한 장르 간 협업을 꾸준히 해오고 있다. <봄이 오면 산에 들에>, <슬프다 이도 꿈인가 하니>, <실 한 가닥>, <손 없는 색시> <사람이 꽃이 될 수 있을까?> <https://youtu.be/1MA7wFMAx08>
- <당신의 인생이 예술입니다> <https://www.youtube.com/watch?v=f8NX68JcP1I>
- <더튼, 세상을 노래하다_낙산공원편> <https://www.youtube.com/watch?v=bWbkWB-qJxE> 외 다수





워크숍

더튼은 워크숍과 놀이를 통해 한국 전통 문화를 소개하고, 관객들과 함께 호흡한다.

서리화 만들기, 소원지 꽃기 등으로 복을 축원하고, 악기만들기 워크숍, 보이스 오케스트라, 바디 퍼커션 등으로 관객의 흥을 돋우며 함께 하는 무대를 만든다.











MUSICBAND THE TUNE

INFORMATION

서울 은평구 증산서길 78
대표 이성순
+ 82) 010-9054-7259

SNS

<http://www.thetune4.com>

<https://www.youtube.com/user/MuseTheTune>

<https://www.facebook.com/Muse.theTune>

https://www.instagram.com/musicband_thetune/

투어규모 7명 (퍼포머 4, 스태프 2)
런타임 30' / 60' / 80' (no intermission)
무대 크기 W 8m x D 6m (유동적으로 변경 가능)

